



Audrey Perreault

École nationale de théâtre, promotion 2019

Membre UDA

32 ans

5'6", 125 livres

Yeux : bruns

Cheveux : bruns

Langues : français, anglais

APTITUDES : chant, danse, improvisation, boxe, dessin, écriture

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA / 2015-2019

THÉÂTRE PAR LE CORPS / formatrice : Danielle Fichaud, Ateliers Danielle Fichaud / 2015

THÉÂTRE CONTEMPORAIN / formateur : Steve Pilarezik, Ateliers Danielle Fichaud / 2014

FORMATION INTENSIVE INTERPRÉTATION / formateur : René Migliaccio, Ateliers Louise B. Boisvert / 2014

BACCALURÉAT EN CRIMINOLOGIE / Université de Montréal / 2014

TÉLÉVISION

M'INFILTRER DANS TA VIE / Serveuse / Éric Piccoli / Zonne3 / 2024

À TOUT PRIX / Anne-Sophie / Julie Hogue / Productions KOTV III inc / 2023

BYE BYE 2019 / Employée, sketch Le Lait / Simon Olivier Fecteau / Guillaume Lespérance / Radio-Canada / 2019

POUR TOUJOURS PLUS UN JOUR / Myriam / Marie-Claude Blouin / Les Productions Passez Go / Crave / 2019

L'ACADÉMIE / Dj / Marie-Claude Blouin / Passez Go / TVA / 2019

FEMME TA GUEULE / Secrétaire / Alec Pronovost / Groupe Entourage / 2019

THÉÂTRE

176 PAS / Marionnettiste / Théâtre de l'œil / Maisons théâtres / 2023-2024

CONTRÔLE TOTAL / Multiple / Spectacle de commande - Théâtre Parminou / 2021-2024

LUTINE EN CAVALE / Multiple / Théâtre Tortue Berlue / en tournée 2022-2023

INVISIBLE / Multiple / Lecture publique et balado Web / Théâtre Parminou / 2022-2023

TROIS TEMPS BEAUCOUP DE MOUVEMENTS / Charlie / Jean-François Gascon / Parminou / 2021

LES SAISONS DU POULAIN / Marionnettiste / André Laliberté / Théâtre de l'œil / 2020-2021

LES SECOURS ARRIVENT BIENTÔT / Assistante vocale intelligente / Olivier Choinière / L'Activité / 2020

AWACAK-PETITS ÊTRES DE LUMIÈRE / Mikis / Jean-François Gagnon et Véronique Hébert / Parminou / 2019

ASPHYXIE RÉGLEMENTAIRE / Patiente / Tamara Nguyen / Festival ZH / 2017

FANTAISIES / Madame Coucou / Charlotte Gagné-Dumais / Théâtre Posthume / 2015

L'AQUARIUM / Andréanne / Olivier Sylvestre et Catherine Cédilot / Festival Fringe de Montréal

GIFLES / Interprétation / Fabien Fauteux / TUM / 2013

DOUZE HOMMES EN COLÈRE / Juré numéro 9 / Fabien Fauteux / TUM / 2012

CINÉMA

COMME UNE ÉTOILE FILANTE court-métrage / Marie / Justice Rutikara / 2018

JE SUIS TON AMI court-métrage / Victime / Clémentine Faure et Heitiare / Crawford / 2016

PRODUCTIONS/ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

L'ÉCOLE DES FEMMES/Agnès/Olivier Choinière/2019

MAUDITE GUERRE/Audrey/Simon Lacroix/2019

L'ART DE VIVRE/Bianca/Michel-Maxime Legault/2018

EXIGEONS L'INVISIBLE (théâtre jeune public) /Claire/Véronique Côté/2018

CERCLES/FICTIONS/rôles multiples/Sébastien Dodge/2018

ZAZIE DANS LE MÉTRO/Charles/Frédéric Dubois/2017

BURNING MAN/Cutter/Adam Faucher/2017

SPECTACLE DE CHANT AVEC ORCHESTRE (Etta James, Julie Masse, Klô Pelgag, Dalida et Diane Dufresne)

Direction musicale et mise en scène Monique Richard et Catherine Gadouas/2017

Novembre 2024

AGENCE ARTISTIQUE MONA PORTELANCE

www.monaportelance.com | 514 729-7040 | mona@monaportelance.com