



## Pierre-Antoine Pellerin

École Nationale de théâtre du Canada  
Promotion 2016

Membre UDA  
34 ans  
6'1 et 205 livres  
Yeux : pers  
Cheveux : châains

APTITUDES : chant baryton et basse et percussions

### TÉLÉVISION/WEB

---

**LES BRACELETS ROUGES III**/Policier/Louis Choquette et Benoit Pilon/Encore télévision/TVA 2023  
**ALLER SIMPLE II**/Policier/Rafael Ouellet/Sphère Média/Noovo 2023  
**ALERTES III**/Paul-François Prévost/Mathieu Handfield/Productions Pixcom/2022  
**AVANT LE CRASH**/Sergent Barrette/Stéphane Lapointe/Productions Sovimage/2022  
**UNE AFFAIRE CRIMINELLE**/ Policier filature/Stéphane Lapointe/Productions Sovimage/2021  
**LARRY**/ Policier/Patrice Sauvé/Avenue Productions/Radio-Canada/2021  
**HÔTEL**/Valet/Éric Tessier/Productions Sovimage/TVA /2021  
**UNE AUTRE HISTOIRE IV**/Enquêteur/Brigitte Couture/TVA/2021  
**L'HEURE BLEUE**/Policier/Yannick Savard/Duo productions/TVA/ 2019  
**DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS**/Gontran/Pascal L'Heureux/A Média II/2018  
**MARCHE À L'OMBRE** / Jeune au centre / Francis Leclerc / 2017  
**JUNIOR MAJEUR** / Policier / Éric Tessier / 2017  
**QUAND L'AMOUR REND AVEUGLE II** / Agent d'immeuble / Jean Bourbonnais / 2017  
**L'AUBERGE DU CHIEN NOIR** / Client / Régent Bourque / Radio-Canada / 2016

### THÉÂTRE

---

**AGAMEMNON IN THE RING**/ Gilles/Hilaire St-Laurent/Les Écuries/2022/en tournée 2023-2024Le 14 décembre de 10@11.

18 décembre de 9:30@11:00.

**SI UN JOUR JE MEURS**/Antoine/Marilyn Perreault/Théâtre Exaltemps/2022  
**COMME UNE TERRE BRÛLÉE**/Louis/Les Indiscrétions Publiques/Théâtre du Ricochet/2021  
**ABADOU**/Le Policier/Hilaire St-Laurent/Premier acte/Québec/2017  
**TEMPÊTE DES FÊTES** / Père Noël, Rudolphe / Théâtre du 450 / Longueuil / 2016  
**MA(G)MA** / Performeur-danseur / Castel Blast / Espace Libre / 2016  
**MILLE ET UNE HISTOIRE AVANT LA NUIT** / Sinbad le marin / Théâtre du 450 / Longueuil / 2016

**SE RINCER L'ÂME AU WINDSHIELD WASHER** / Martin / Le cabinet d'ingéniosité / Festival St-Ambroise Fringe de Montréal (Prix de la meilleure production francophone) / 2016

**NOËL 1933** / Gédéon / Théâtre Exaltemp / M.E.S. Jean Turcotte / tournée Québec / 2015

**SERAIT-CE MOI SEIGNEUR ?** / Performeur / Création de Nicolas Cantin / Usine C / 2013

## EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

---

**MONUMENT NATIONAL**/Gérant de salle/Montréal/2017-2022

**ÉCOLE NATIONALE DE POLICE**/Comédien/Nicolet 2017-2019

**ART BRGR** / Serveur / Montréal / 2016

**PEUR DÉPÔT, ACMÉ IMMERSIF** / Comédien - Animateur / Montréal / 2014-2015

**LA RONDE** / Comédien - Animateur / Montréal / 2013 - 2022

**TROUPE DE THÉÂTRE DE LA POLYVALENTE DEUX-MONTAGNES** / Co-metteur en scène / 2006 -2012

## THÉÂTRE (école Nationale de théâtre du Canada)

---

**MADemoiselle JULIE** / Jean / Catherine Vidal

**HISTOIRE POPULAIRE ET SENSATIONNELLE** / Zandré / Gabriel Charlebois-Plante

**MACBETH D'APRÈS MÜLLER** / Duncan, Assassin / Sylvain Bélanger

**JEANNOT ET L'OGRE** / Le père / Gill Champagne

**LE SOUFFLE TRAGIQUE**, collage Racine-Tremblay / Agamemnon, Alex / Christiane Pasquier

**QUE C'EST JOLI UN ENTERREMENT**, Collage Arrabal / Fodère, Namur, Asan / Vincent-Guillaume Otis

**EN CAS DE TSUNAMI** / Martin / Robert Bellefeuille

**LA CAMPAGNE** / Richard / Dominique Leduc

**BAROUFFE À CHIOGGIA** / Isidoro / Robert Bellefeuille

**MÉDÉE** / Jason / Markita Boies

Décembre 2023

---

AGENCE ARTISTIQUE MONA PORTELANCE

[www.monaportelance.com](http://www.monaportelance.com) | 514 729-7040 | [mona@monaportelance.com](mailto:mona@monaportelance.com)