



Laurence Trépanier

École Pro Média – formation professionnelle en radio et télévision
Spécialisation en animation télé et journalisme parlé, promotion 2009

UDA

Née le 28 avril 1984

5'5", 120 livres

Yeux : bruns

Cheveux : bruns

Langues : français et anglais

APTITUDES : journalisme écrit, doublage, narration, chant, danse classique et jazz, arts du cirque

UNIVERSITÉ MCGILL / BAC, double majeure en histoire de l'art et communications / Mineure en études culturelles / 2008
COLLÈGE JEAN DE BRÉBEUF / DEC arts, lettres et communications / Profil théâtre et télévision / 2004

PROFIL

ANIMATRICE / JOURNALISTE / CHRONIQUEUSE

SPÉCIALISÉE EN COUVERTURE CULTURELLE ET ARTS VISUELS / Français et anglais

PRODUCTRICE DE CONTENU WEB, TÉLÉ, PUBLICITAIRE ET ÉVÉNEMENTIEL / Acemia Productions

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

LIRE / Collaboratrice / ARTV / 2012-2014

LE TÉLÉJOURNAL ET AUTRES BULLETINS D'INFORMATION / Journaliste culturelle / Radio-Canada / RDI / 2011-2014

CBC NEWS MONTRÉAL / Journaliste culturelle / 2012-2014

CBC RADIO ONE MONTREAL, Homerun et Daybreak / Chronique culturelle radio / 2012-2013

RADIO-CANADA PREMIÈRE / Chroniques radio *Montréal urbain anglophone* / émission Désautels / 2013

ACEMEDIA PRODUCTIONS / Productrice de contenu et réalisatrice / boîte de production indépendante spécialisée dans le contenu vidéo pour le web, la télé et différents besoins corporatifs / acemia.tv

GALERIE LE ROYER MONTRÉAL, Art contemporain / Expérience en galerie qui inclut : organisation d'événements et vernissages, vidéos d'artistes, remplacement à la vente / 2014

CISM – 89,3 FM La Marge / Animation et chroniques à l'émission *Chair Urbaine* / découvertes musicales d'artistes de la scène émergente et chroniques culturelles en lien avec Montréal / 2010-2011

WEBPRESSE.CA / Reporter arts et spectacles / 2010-2011

LE CUBE / Projet pilote d'une série télévisée sur l'art contemporain / entente de production avec Pixcom / 2009-2010

STREET TENNIS INC. / Gamme complète de produits de tennis portatifs / VP aux opérations, marketing, ventes institutionnelles et aux particuliers / 2006-2012 / streettennis.com

STUDIO CONCEPT / Réceptionniste / Studios d'enregistrements et de doublage / 1999-2002

RÔLES BILINGUES – FIGURATION ET ANIMATION / Cinéma, télévision, publicité, doublage, postsynchronisation sonore d'animation et d'événements / 1995-2016

décembre 2016